

CURRICULUM VITAE

Personalia:

Naam: Overhoff
Voornamen: Michiel Willem
e-mail: Michieloverhoff@gmail.com
Geboortedatum, plaats: 14-11-1984, Eindhoven
Nationaliteit: Nederlandse

Opleiding:

- Basisonderwijs: Son en Breugel, Nederland
5^{de} & 6^{de} klas; Kopenhagen, Denemarken (Copenhagen International School)
- Middelbaar onderwijs: Kopenhagen, Denemarken (Copenhagen International School),
Hannover, Duitsland (International School Hannover Region),
Eindhoven, Nederland (Lorentz Casimir Lyceum)
- Universitair onderwijs: Industrieel Ontwerpen, Bachelor of Science
Technische Universiteit Delft (TUD), Delft, Nederland, september 2002-
september 2007, Afgerond in september 2007

Taal en cultuur van Japan, Bachelor of Arts (niet afgemaakt)
Universiteit Leiden, Leiden, Nederland, 2004-2006

Design for Interaction, Industrial Design Engineering, **Master of Science**
TUD, 2007-2010, afgerond 20 februari 2010

- Extra vakken: Frans 1&2
- Master scriptie: *'Context Driven Interactive Exhibition Design: A Practical Application for the Vermeer Centre Delft'*

Conservering en restauratie van cultureel erfgoed, Minor
Universiteit van Amsterdam (UvA), Amsterdam, Nederland, 2010-2011

Conservering en Restauratie van cultureel erfgoed, **Master of Arts**
UvA, 2011-2013, Afgerond op 2 oktober 2011

- Specialisatie; Keramiek, glas en steen
- Master scriptie: *'Zinc Cement-paste as Fill-material for Dutch Tiles In Situ'*

Werkervaring:

- Restaurator in Opleiding, Universiteit van Amsterdam, Nederland
2 jaar: 2013-2015
- Stagiari, Cité de la Céramique, Sèvres, Frankrijk
3 maanden: 2014
- Stagiari, Atelier Chillaz-Fargetton, Parijs Frankrijk
3 maanden: 2014
- Stagiari, Petracon, Amsterdam, Nederland
9 maanden: 2015
- Zelfstandig restaurator
2015-nu

Extra activiteiten

- Bestuur Nederlandse Vereniging Vrienden van Ceramiek en Glas, 2012-nu
- Organisatie van studenten symposium, working group Glass and Ceramics, ICOM-CC/Corpus, Amsterdam, oktober 2013
- Gastdocent Universiteit van Amsterdam; Restauratie van 'de kandelaar', architectonisch keramiek van Josje Smit
- Gastdocent Universiteit van Amsterdam; Documentatie bij restauratie

Computer vaardigheden

- Microsoft Office; Word, Powerpoint, Excell, Outlook, Publisher
- Database: Filemaker Pro
- Grafisch & Design; Illustrator, InDesign, Photoshop, Metigo map
- 3D; Solidworks, Sketch-up

Taalvaardigheid

- Nederlands vloeiend
- Engels vloeiend
- Duits goed
- Frans goed